

«Утверждаю»

Председатель Комитета
по образованию Псковской области

А.В. Седунов

2021 г



Положение о Международном открытом творческом фестивале «Мой Пушкин».

Фестиваль 2021 года приурочен к 200-летию первых упоминаний имени А.С. Пушкина в иностранных обзорах русской литературы.

1. Общие положения

Учредителем Международного открытого творческого фестиваля «Мой Пушкин» (далее – Фестиваль) является Комитет по образованию Псковской области.

Организатор и исполнитель – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» при поддержке Федерального государственного и бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский Музей А.С. Пушкина».

Цели и задачи

Целью Фестиваля является популяризация русской культуры и литературного наследия А.С. Пушкина, основателя русского литературного языка, являющегося национальным достоянием и неотъемлемой частью мировой культуры, как базовой основы гармонично развивающейся личности в мировом сообществе;

Фестиваль предусматривает решение задач:

Содействие международному культурно-гуманитарному сотрудничеству в области популяризации наследия А.С. Пушкина – основоположника русского литературного языка и русской культуры в целом;

Создание творческой среды, направленной на повышение интереса к изучению русского литературного языка и русской культуры среди детей и молодежи за рубежом;

Повышение уровня владения русским литературным языком - языком государственных и культурных учреждений, школьного обучения, радио и телевидения, науки, публицистики, художественной литературы, то есть всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме;

Расширение знаний в области русского литературного языка и русской культуры в целом;

Создание информационных ресурсов, направленных на популяризацию Пушкинского литературного наследия и русской культуры за рубежом;

Совместная деятельность с зарубежными образовательными учреждениями, библиотечными центрами, обществами, клубами, объединениями, ориентированными на изучение русского языка, русской культуры и творчества А.С. Пушкина, которые являются важными элементами мировой культуры.

2. Сроки и место проведения

Фестиваль проходит в период с 25 по 31 октября 2021 года в дистанционном (заочном) формате на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» при поддержке Федерального государственного и бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский Музей А.С. Пушкина».

3. Руководство Фестивалем

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который создается из числа представителей органов исполнительной власти, организации, непосредственно занятой в реализации мероприятия, организаций-партнеров и ведущих специалистов России в области образования и культуры, педагогов-практиков, специалистов научных и методических учреждений. Работа по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организацией-исполнителем во главе с Исполнительным директором Фестиваля.

Оргкомитет (Приложение 2):

- разрабатывает и утверждает положение; определяет состав и порядок работы жюри; учреждает специальные номинации; утверждает план и программу, протокол итогов конкурсной программы Фестиваля и проводит церемонию награждения участников; принимает решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля; наделяет Исполнительного директора полномочиями общего руководства при подготовке и проведении Фестиваля.

В случае форс-мажорных обстоятельств, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции CV-19, Оргкомитет оставляет за собой право решать безотлагательные вопросы, касающиеся проведения фестивальных мероприятий.

Исполнительный директор проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению, осуществляет стратегическое планирование и общее руководство Фестивалем: контролирует своевременное и качественное исполнение всего процесса подготовки Фестиваля, в том числе оценку заявок участников на соответствие требованиям конкурсных номинаций Фестиваля; имеет право подписи документов Фестиваля; осуществляет координацию информационного сопровождения.

4. Жюри Фестиваля

Для работы с конкурсными материалами подведения итогов по номинациям Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов, авторитетных деятелей культуры, искусства и образования.

Жюри Фестиваля является высшим органом оценки конкурсных выступлений участников мероприятия.

Жюри при проведении голосования и принятии окончательного решения при распределении призовых мест среди участников Фестиваля руководствуются критериями оценки конкурсных номинаций, приведенных в п. 7 данного Положения.

Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Основными задачами жюри Фестиваля являются:

- оценка окончательно представленных репертуарных заявок на конкурс и принятие решения об утверждении перечня участников конкурсных номинаций Фестиваля;
- подбор мастер-классов и других форм методического сопровождения исходя из проблематики, которая прослеживается в заявках индивидуальных исполнителей и коллективов;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала;

Внимание! Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места и рекомендовать к награждению специальными дипломами.

5. Участники

В фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений разных уровней, владеющие русским языком; обучающиеся

образовательных учреждений, специализирующихся на изучении русского языка и литературы в странах Ближнего и Дальнего зарубежья; детско-юношеская аудитория литературных клубов, обществ; иностранцы, изучающие русский язык, как иностранный, в трех возрастных категориях: 10-13 лет; 14-19 лет; 20-25 лет.

6. Сроки подачи заявок и конкурсных материалов

Срок подачи заявки и конкурсных материалов для заочного участия в Фестивале до **1 октября 2021 года**. Заявки (Приложение 1) и конкурсные материалы принимаются по электронной почте raduga.mass@yandex.ru с пометкой - Международный фестиваль «Мой Пушкин».

7. Порядок проведения и содержания Фестиваля

Фестиваль проводится в дистанционном (заочном) формате с 1 по 7 ноября 2021 года.

В рамках Фестиваля проходят следующие мероприятия:

Открытие Фестиваля

Конкурсные состязания по номинациям:

«Поэты».

Основные требования: На конкурс принимаются два поэтических произведения собственного сочинения на русском языке (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня и пр.), соответствующие общей тематике Фестиваля.

Критерии оценки: соответствие содержания возрасту; уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей поэтических жанров; раскрытие темы.

«Прозаики». На конкурс принимаются два прозаических произведения собственного сочинения на русском языке (новелла, эссе, рассказ, очерк и пр.), соответствующие общей тематике Фестиваля.

Критерии оценки: соответствие содержания возрасту; уровень знания и применения особенностей литературных жанров; образное раскрытие темы.

«Исследовательская».

Основные требования: На конкурс принимается исследовательская работа на русском языке. Работы могут отражать любые темы, связанные с:

- жизнь и творчество А.С. Пушкина, его предков, родственников, потомков;

- пушкинская эпоха, «пушкинский круг» - жизнь и творчество современников поэта, деятелей литературы, культуры, искусства;

- зарубежные современники поэта – литераторы, деятели культуры, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;

- отечественные и зарубежные: история, литература, искусство, отраженные в творчестве А.С. Пушкина;
- отечественное и зарубежное пушкиноведение;
- А.С. Пушкин в творчестве отечественных и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства и пр.
- произведения иностранных авторов, переведенных А.С. Пушкиным на русский язык;
- переводы произведений А.С. Пушкина на иностранные языки.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Объемом работа не должна превышать, 25 страниц и оформлена в соответствии с ГОСТом, применяемым к оформлению рефератов и курсовых работ.

Критерии оценки:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности;
- глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;
- значимость и обоснованность выводов;
- выразительность представления работы;

«Художественное слово».

Основные требования: На конкурс принимаются видеозапись исполнения на русском языке двух произведений (стихотворение, поэма «отрывок», проза «отрывок»).

- одно произведение А.С. Пушкина;
- одно на выбор:
- произведение зарубежного автора, переведенное А.С. Пушкиным на русский язык;
- произведение поэта/писателя – современника А.С. Пушкина
- произведение, посвященное А.С. Пушкину, друзьям или родственникам поэта, пушкинской эпохе;

Общая продолжительность одного выступления не более 5 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- дикция;
- создание художественного образа;

- передача смыслового значения произведения;
- интонация;
- стиль.

«Хореография» (ансамбли, соло, дуэты)

Основные требования: участники представляют на конкурс видеозапись двух номеров в направлениях:

- историко-бытовой танец (танец пушкинского времени, танцы стран и эпох, представляемых героями пушкинских произведений и пр.)
- классический танец (вариация классического танца хореографов XIX – нач. XX вв., допускается редакция образцов классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца);
- современный танец, соответствующий общей тематике Фестиваля;
- народный танец, соответствующий общей тематике Фестиваля.

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм.

«Вокал».

Основные требования: участники предоставляют на конкурс записи двух музыкальных произведений в направлениях:

- академический вокал (арии из опер, песни, романсы, написанные в пушкинское время или музыкальные произведения, созданные по произведениям А.С. Пушкина);
- эстрадный вокал (песни, романсы, посвященные А.С. Пушкину, воспевающие красоту русской природы, музыкальные композиции о России);
- народный вокал.

Конкурсанты исполняют два произведения под живой аккомпанемент или минусовую фонограмму. Каждая музыкальная композиция записывается отдельным треком.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным.

«Театральная» (детские и молодежные театральные коллективы – драматические, музыкальные, кукольные театры, поэтические студии, объединения).

Основные требования: участники представляют на конкурс видеозапись сценической композиции, театральной миниатюры, инсценировку произведения А.С. Пушкина, посвященную поэту, эпохе, связанную с основными датами жизни и творчества А.С. Пушкина.

Продолжительность представления составляет не более 30 минут.

Критерии оценки:

- наличие сценарного хода;
- понимание проблемы, поднятой в представлении;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Внимание! Конкурсный репертуар по всем номинациям должен соответствовать цели, задачам и теме Фестиваля, возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.

«Реконструкция исторического костюма».

Основные требования: участники представляют на конкурс, собственноручно реконструированный костюм (предмет костюма, аксессуар) пушкинского времени или эпох, представляемых героями пушкинских произведений с описанием исторического прототипа, материалов, поэтапного хода работ с приложением (фото или видео дефиле с кратким рассказом о модели, фото или видео этапов создания костюма с демонстрацией сложных деталей, техник выполнения кроя, декора, материалов с рассказом или описанием).

Критерии оценки:

- точность выбора исторического прототипа, его соответствие основным требованиям номинации;
- максимальная степень соответствия историческому образцу;
- качество реконструкции;
- соблюдение технологий и четкости технологической последовательности;
- защита творческой работы;

«Иллюстрирование произведений А.С. Пушкина».

Основные требования: участники представляют на конкурс собственные иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина, выполненные в любой художественной технике.

Работы оформляются в паспарту и сопровождаются этикеткой с указанием имени и возраста автора, названия работы и произведения А.С. Пушкина, материала и техники исполнения. Присылаются скан-копии в электронном виде.

Критерии оценки

- целостность образа, передающего общий дух произведения, атмосферы, внутреннего мира героя, переданных в иллюстрациях;
- целостность и ясность творческого замысла;
- соответствие иллюстрации авторскому замыслу А.С. Пушкина;
- оригинальность и самостоятельность исполнения;
- аккуратность и соответствие требованиям оформления работы.

II. Работа творческих секций.

В рамках Фестиваля будут демонстрироваться лекции, мастер-классы и другие занятия ведущих специалистов, занимающихся изучением жизни и творчества А.С. Пушкина и пушкинской эпохи. Художественные и мультипликационные фильмы, спектакли, концерты, оперы, балеты, созданные по произведениям А.С. Пушкина. Виртуальные экскурсии по мемориальным музеям А.С. Пушкина и памятным местам, связанным с именем поэта, достопримечательностям Пскова, Псковской области, Петербурга.

Особое предложение!

Оргкомитет Фестиваля предлагает проект «Поэтический венок». Все желающие исполняют отрывок любого произведения А.С. Пушкина на своем родном языке и высылают видеозапись на электронный адрес Организатора Фестиваля. Записи будут использованы в видеофильмах Открытия и Закрытия мероприятия.

Точная программа Фестиваля будет смонтирована после получения заявок и конкурсных материалов.

8. Финансирование

Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в том числе расходы на информационное продвижение, повышение статуса и значимости Фестиваля с помощью рекламного и PR-сопровождения, производятся за счет организаторов Фестиваля. Прочие расходы осуществляются за счет Организаторов Фестиваля.

9. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсов, лекций, мастер-классов и культурных мероприятий на основании протоколов общего решения жюри.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Победители (1 место) и призеры (2,3 место) награждаются Дипломами I, II, III степеней и памятными призами.

Участники, набравшие количество баллов, менее призового фонда, соответствующее 4 месту награждаются Специальными дипломами, остальные конкурсанты награждаются Дипломами участника.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение до начала Фестиваля.

Внимание! Участие в Фестивале расценивается как согласие с условиями организаторов, а также на возможную полную или частичную публикацию работ участников с соблюдением авторских прав.

10. Адрес оргкомитета

181007, Ольгинская набережная, д. 2, г. Псков, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

Контактные телефоны: 8(8112) 29-81-44, semenov-vlad@yandex.ru – Семенов Владислав Борисович, директор;

8 (8112) 57-48-58 – Сысоева Анна Васильевна, главный бухгалтер.

Заявка на участие
В Международном открытом творческом фестивале «Мой Пушкин»

Страна, регион, полное название направляющего учреждения			
Номинация			
ФИО участника (без сокращения) или название коллектива			
Возрастная категория			
Произведение, автор, Название композиции			
Длительность выступления			
Количество участников коллектива ____ чел. (имена всех участников)	№ п/п	ФИО участников коллектива (без сокращений)	Дата рождения
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
ФИО руководителя коллектива (полностью)			
Домашний адрес руководителя (полностью)			
Контакты руководителя	Т. _____; email _____		

_____ /
Дата заполнения

_____ /
Дата подпись

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Седунов Александр Всеволодович	Председатель Оргкомитета, председатель Комитета по образованию Псковской области, доктор исторических наук, г. Псков;
Василевич Георгий Николаевич	Директор Федерального государственного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», кандидат экономических наук, лауреат Государственной премии Российской Федерации, сопредседатель, ПГТ Пушкинские Горы;
Некрасов Сергей Михайлович	Директор Всероссийского музея А. С. Пушкина. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор культурологии, сопредседатель, г. Санкт-Петербург;
Семенов Владислав Борисович	Директор Государственного бюджетного образовательного дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», Почетный работник образования РФ, награжден правительственной наградой «Медаль Пушкина», заместитель председателя, исполнительный директор Фестиваля, г. Псков;
Виноградова Лидия Ивановна	Заместитель руководителя Межрегиональной общественной организации содействия воспитанию «Содружество организаторов воспитательного процесса», кандидат педагогических наук, заслуженный работник общего образования РФ, награждена правительственной наградой «Медаль Пушкина», г. Москва
Федоров Юрий Николаевич	Старший преподаватель кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург