



«Утверждаю»

Директор Государственного
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования детей Псковской области
«Дом детства и юношества «Радуга»



В. Б. Семенов

13 декабря 2021 г

Положение о Всероссийском творческом фестивале с международным участием «Мой Пушкин»

*В рамках проведения в Российской Федерации
Года культурного наследия народов России*

Самая сущность, все свойства его поэзии совпадают
со свойствами, сущностью нашего народа.

(И.С. Тургенев)

1. Общие положения

Всероссийский творческий фестиваль с международным участием «Мой Пушкин» (далее - Фестиваль) поддерживается Администрацией Псковской области и Министерством просвещения Российской Федерации, Федеральным агентством «Россотрудничество», ежегодно входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений».

Организатор и исполнитель Фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» - Региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Партнеры: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник);

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А.С. Пушкина»;

Частное учреждение «Учреждение отдыха и оздоровления «Пушкиногорье» (База «Пушкиногорье»).

Фестиваль проводится при участии редакций: научно-образовательного журнала «Воспитание школьников»; научно-образовательного журнала «Техническое творчество молодежи»; журнала министерства иностранных дел «Русский век»; иных государственных и общественных организаций, средств массовой информации и заинтересованных лиц.

Фестиваль реализуется в рамках приоритетных задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»; Распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. №996-р; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467.

2. Цели и задачи

Духовное и патриотическое воспитание молодого поколения посредством приобщения к творческому, литературному наследию А.С. Пушкина, популяризации русской классической культуры XIX века, являющейся национальным достоянием и неотъемлемой частью мировой культуры, как базовой основы гармонично развивающейся личности в мировом сообществе.

Задачи:

- поддержка и развитие русской культуры, сохранение русского языка, в том числе литературного;
- расширение культурных межрегиональных связей в детско-молодежной среде;
- содействие международному культурно-гуманитарному сотрудничеству в области популяризации наследия А.С. Пушкина;
- поддержка и выявление юных дарований;
- воспитание творческого отношения к жизни, как основополагающего фактора воспитания и образования в современном обществе;
- создание творческой среды, направленной на повышение интереса к изучению русского литературного языка и русской в стране и за рубежом;
- повышение уровня владения русским языком и расширение знаний в области русской культуры в целом у детей и молодежи в стране и за рубежом;
- культуры среди детей и молодежи
- развитие навыков исследовательской деятельности;
- создание информационных ресурсов, направленных на популяризацию Пушкинского литературного наследия и русской культуры в стране и за

рубежом;

- обогащение репертуара детских коллективов различных жанров за счет более широкого и творческого освоения классического наследия;
- стимулирование к самообразованию и повышению квалификации педагогов;
- создание благоприятных условий для совместной деятельности с российскими и зарубежными образовательными учреждениями, библиотечными центрами, обществами, клубами, объединениями, ориентированными на изучение русского языка, русской культуры и творчества А.С. Пушкина, которые являются важными составляющими мировой культуры.

3. Участники. Номинации.

К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные авторы и исполнители, детские, юношеские и молодежные творческие коллективы образовательных учреждений всех видов и типов, не зависимо от ведомственной принадлежности в номинациях:

- Литературное творчество («Поэты», «Прозаики»);
- Художественное слово (чтецы);
- Музыкальное исполнительское творчество (инструментальное и вокальное) в том числе ансамблевое исполнение;
- Театральное творчество (коллективы: драматические, поэтические, кукольные, уличные театры, студии, объединения);
- Хореографическое творчество (историко-бытовой, классический, народный или стилизованный, современный танец, соответствующего Фестивалю репертуара);
- Исследовательская деятельность («Филология», «Литературоведение», «Краеведение», «Музееведение»);
- «Воссоздание исторического костюма»;
- Арт-виртуальность.

Участвуя в Фестивале, конкурсанты реализуют свое право на развитие

творческих способностей и интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Фестиваль проводится в трех возрастных группах:

- I группа – от 10 до 13 лет;
- II группа – от 14 до 18 лет;
- III группа – от 19 до 25 лет.

В коллективах возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля. В коллективном творчестве в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4. Руководство Фестивалем

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет во главе с исполнительным директором Фестиваля (далее – Оргкомитет), в который могут войти представители органов исполнительной власти, организаций, непосредственно занятых в реализации мероприятия, организаций-партнеров и ведущих специалистов России в области образования и культуры, педагогов-практиков, специалистов научных, методических учреждений. Работа по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организацией-исполнителем.

Оргкомитет (Приложение 2): разрабатывает и утверждает программу Фестиваля; определяет состав и порядок работы жюри; учреждает специальные номинации; принимает решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля; утверждает протокол итогов Фестиваля и проводит церемонию награждения участников;

В случае форс-мажорных обстоятельств (ухудшение эпидемиологической ситуации в регионе, распространение новых инфекционных и вирусных заболеваний и пр.) Оргкомитет принимает решение о проведении Фестиваля в дистанционном или ином режиме.

Для подведения итогов Оргкомитет привлекает авторитетных мульти-специалистов, владеющих знаниями в различных областях культуры, образования и научно-исследовательской деятельности, формируя универсальное Жюри, являющееся высшим органом оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля.

Жюри, при проведении финального голосования и распределении призовых мест среди участников – финалистов Фестиваля руководствуется критериями оценки конкурсных номинаций, приведенными в разделе 6. данного Положения.

Полномочия исполнительного директора и Жюри при подготовке и проведении Фестиваля изложены в приложении (Приложение 3).

5. Порядок, сроки проведения

Фестиваль проводится в три этапа:

Региональный этап: (в субъектах Российской Федерации) региональные конкурсы, фестивали, творческие значимые мероприятия, соответствующие теме и направлению Фестиваля, проведенные в период с сентябрь 2021 года по май 2022 года; *В случае отсутствия указанных мероприятий Оргкомитет может рассмотреть заявку от персонального/ коллективного заявителя.*

Федеральный заочный этап: Заявки и конкурсные работы (электронные файлы, ссылки на размещенные файлы) направляются в адрес организаторов Фестиваля по e-mail: raduga.mass@yandex.ru с пометкой «Всероссийский

фестиваль «Мой Пушкин». Оргкомитет проводит обработку заявок и осуществляет взаимодействие с исполнителями с мая по 1 сентября 2022 года; на этом этапе организаторы Фестиваля осуществляют взаимодействие с предполагаемыми участниками посредством электронной почты и группы в соцсетях <https://vk.com/monpushkin>.

Федеральный этап - Финал (очный)

Фестиваль проходит в период с 11 по 15 октября 2022 года в пос. Пушкинские Горы Псковской области на базе Пушкинского Заповедника и Базе «Пушкиногорье».

Для участников, не проживающих на территории Российской Федерации:

Зарубежные участники могут участвовать в конкурсной программе в очном формате и дистанционно, если личное присутствие невозможно. В целях своевременной визовой поддержки заявки в адрес Оргкомитета необходимо направить не позднее 1 августа 2022 года. Зарубежные участники, в случае очного участия, должны подчиняться Международным и Российским санитарным требованиям, действующим на момент организации и проведения Фестиваля. Все связанные с этим риски участник берет на себя и, подавая заявку на очное участие, тем самым подтверждает свое согласие с указанными условиями. Дистанционный этап для зарубежных участников Фестиваля пройдет с 1 по 10 октября 2022 года, финал - 15 октября 2022 года.

Для зарубежных участников Фестиваль будет транслироваться на сайте <https://www.monpushkin.com/> и соцсетях <https://vk.com/monpushkin>. Там же будут представлены все номинации дистанционных конкурсов для зарубежных участников.

6. Содержание Фестиваля

Содержание Фестиваля включает три раздела:

Образовательная программа:

- групповые теоретические и практические занятия;
- индивидуальные консультации; мастер-классы для руководителей и участников делегаций;
- обмен творческим опытом;
- семинарские занятия для руководителей – участников Фестиваля;
- круглые столы по проблемам приобщения детей к традиционной культуре.

Культурно – досуговая и просветительская программа:

экскурсии в усадебные комплексы пушкинского Заповедника: «Михайловское»; «Петровское»; «Тригорское»; Святогорский Свято-Успенский монастырь; историческое путешествие по древнему центру города Пскова;

- творческие вечера-концерты номинаций Фестиваля;
- творческие встречи с деятелями культуры и искусства;

- творческий экспромт;
- костюмированный вечер пушкинских литературных героев или Пушкинский бал;

Особое предложение!

Оргкомитет Фестиваля предлагает проект «Поэтический венок». Все желающие исполняют прозаическое (отрывок) или поэтическое произведение А.С. Пушкина на своём родном языке на литературном вечере;

- вечер – карта «Дорогами Пушкина» (презентация участников) делегации готовят творческие визитные карточки (приготовленное творческое выступление на вечере знакомств).
- Пушкинская фильмотека;

Всем участникам предлагается принять участие в проекте «Читаем Пушкина всем миром». Подробности в фестивальной группе в соцсетях <https://vk.com/monpushkin>

Полная программа по всем разделам будет опубликована там же. Оргкомитет оставляет за собой право ее наполнения и изменения исходя из комплектования участников Фестиваля, возможностей партнеров и эпидобстановки в регионе.

Конкурсная программа по номинациям:

Литературное творчество («Поэты», «Прозаики»)

На конкурс принимаются три поэтических произведения собственного сочинения на русском языке (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня и пр.) или два прозаических произведения собственного сочинения на русском языке (новелла, эссе, рассказ, очерк и пр.), содержание которых соответствует цели и теме Фестиваля.

Зарубежные конкурсанты, участвующие в дистанционном формате, предоставляют конкурсные работы в электронном виде.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей поэтических жанров, жанров литературы и соответствие одному из них;
- образное раскрытие темы, художественные приемы и уникальность авторского текста;
- эстетическое отношение автора.

Исследовательская деятельность («Филология», «Литературоведение», «Краеведение», «Музееведение»)

На конкурс принимается исследовательская работа на русском языке, и могут отражать любые темы, связанные с:

- жизнь и творчество А.С. Пушкина, его предков, родственников, потомков;

- пушкинская эпоха, «пушкинский круг» - жизнь и творчество современников поэта, деятелей литературы, культуры, искусства;
- зарубежные современники поэта – литераторы, деятели культуры, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;
- отечественная и зарубежная: история, литература, искусства, отраженные в творчестве А.С. Пушкина;
- отечественное и зарубежное пушкиноведение;
- А.С. Пушкин в творчестве отечественных и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства и пр.;
- произведения иностранных авторов, переведенных А.С. Пушкиным на русский язык;
- переводы произведений А.С. Пушкина на иностранные языки.

Внимание! Конкурсанты предоставляют исследовательские работы на бумажных и электронных носителях. Зарубежные конкурсанты, участвующие в дистанционном формате, предоставляют конкурсные работы в электронном виде.

В исследовательской работе должны быть отражены: постановка проблемы (задачи); актуальность; методы исследования; собственные научные наблюдения; развернутые выводы.

Объем работы не должен превышать 25 страниц формата А4, оформление в соответствии с ГОСТом, применяемым к оформлению рефератов и курсовых работ.

Выступление с докладом не более 15 минут.

Критерии оценки:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности, качество оформления работы;
- глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;
- логичность выступления, целесообразность использования наглядного материала;
- выразительность представления работы (грамотная речь, владение аудиторией);
- значимость и обоснованность выводов;
- компетентность докладчика (умение отвечать на вопросы).

Художественное слово (чтецы)

Участники исполняют два произведения: одно А.С. Пушкина (стихотворение или отрывок из прозаического произведения), второе соответствующее общей тематике Фестиваля. Общий хронометраж выступления не более семи минут. *Зарубежные участники (дистанционного формата участия) предоставляют две видеозаписи выступлений в любом формате горизонтальной ориентации.*

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- исполнительское мастерство, в том числе дикция, интонация, умение владеть вниманием аудитории, индивидуальность манеры исполнения;
- создание художественного образа и передача смыслового значения произведения;
- своеобразие, оригинальность репертуара.

Хореографическое творчество (ансамбль, соло и дуэты):

Участники представляют на конкурс номера в направлениях:

- историко-бытовой танец (танец пушкинского времени, танцы стран и эпох, представляемых героями пушкинских произведений и пр.);
- классический танец (вариация классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца). Если участникам меньше 11 лет, вариации исполняются на высоких полупальцах.
- современный танец, соответствующий общей тематике Фестиваля;
- народный танец, соответствующий общей тематике фестиваля.

Хронометраж для солистов не более 8 минут (2 номера) для ансамблей не более 12 минут (три номера).

Зарубежные участники (дистанционного формата участия) присылают видеозаписи выступлений, отвечающих всем требованиям номинации «Хореография».

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется на флэш носителях, записанных отдельным треком с указанием названия коллектива и танца.

Критерии оценки:

- соответствие номера заявленной категории, возрасту исполнителей и теме Фестиваля;
- оригинальность и эстетичность постановки;
- техника исполнения и артистизм исполнителей;
- качество музыкального оформления и его соответствие номеру;
- сценический образ исполнителей и в том числе костюмы.

Музыкальное исполнительское творчество (соло, дуэты, ансамбли)

Зарубежные участники (дистанционного формата участия) присылают две видеозаписи выступлений отвечающих всем требованиям номинации.

«Вокал»

Участники представляют на конкурс два произведения в направлениях:

Академический вокал (ария из оперы, романс);

Народный вокал (народные песни на слова А.С. Пушкина; народные песни

в записи А.С. Пушкина; народные песни в произведениях А.С. Пушкина)

Эстрадный вокал (песни современных авторов в соответствии с общей тематикой Фестиваля или на слова А.С. Пушкина или его современников)

Конкурсанты исполняют два произведения под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент или асаррелла. Хронометраж не более 10 минут.

Фонограммы каждого музыкального произведения записывается отдельным треком на флэш носителе с указанием названия коллектива и номера.

Внимание! Категорически запрещается использовать фонограмму караоке. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя;
- создание художественного образа произведения;
- техника исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения;
- артистизм исполнителей, сценический образ, в том числе костюмы;

«Инструментальное исполнительство»:

Сольное исполнение (фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра);

Дуэты фортепианные и др.;

Камерный инструментальный ансамбль (не более 8 участников);

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения концертного плана (кантиленного и виртуозного характера) продолжительностью не более 10 минут;

Программа выступления должна соответствовать общей тематике фестиваля (музыкальные произведения композиторов пушкинского времени, музыкальные произведения, написанные по произведениям А.С. Пушкина, вариации на темы произведений, связанных с пушкинской тематикой и пр.);

Программа камерных инструментальных ансамблей должна соответствовать репертуару (части сонат, дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.п.);

Критерии оценки:

- соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта (степень сложности технической и художественной);
- уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
- уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи);
- музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);
- артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность);
- общее впечатление от исполнения, оригинальность;
- для ансамблей - сыгранность.

Театральное творчество (коллективы: драматические, поэтические, кукольные, уличные театры, студии, объединения)

Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С. Пушкину, эпохе, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С. Пушкина или его произведениям продолжительностью не более 30 минут.

Зарубежные участники присылают видеозапись выступления, отвечающую всем требованиям номинации «Театральная».

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие сценарно-режиссерского хода;
- понимание исполнителями проблемы, поднятой в представлении;
- актерское мастерство и в том числе выразительность и эмоциональность исполнителей;
- создание художественного образа роли, постановки;
- качество музыкального исполнения (при наличии);
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Воссоздание исторического костюма (студии, объединения декоративно прикладного творчества, театры моды, или реконструкции одежды, или отдельные авторы-исполнители)

Авторы представляют на конкурс, собственноручно воссозданный (реконструированный) костюм (предмет костюма, аксессуар) пушкинского времени или эпох, представляемых героями пушкинских произведений с описанием исторического прототипа, материалов, поэтапного хода работ с приложением (фото или видео дефиле с кратким рассказом о модели, фото или видео этапов создания костюма с демонстрацией сложных деталей, техник выполнения кроя, декора, материалов с рассказом или описанием). Презентационное выступление не более 10 минут.

Зарубежные участники присылают видеозапись выступления, отвечающую всем требованиям номинации «Реконструкция исторического костюма».

Критерии оценки:

- точность выбора исторического прототипа, его соответствие основным требованиям номинации;
- максимальная степень соответствия историческому образцу (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- качество, соблюдение технологий и четкости технологической последовательности;
- защита творческой работы (логичность выступления, выразительность представления (грамотная речь, владение аудиторией);
- значимость и обоснованность выводов;

- компетентность докладчика (умение отвечать на вопросы).

Арт-виртуальность (авторы и студии)

Авторы представляют законченные мультимедийные проекты: компьютерная (андроид) игра; онлайн викторина/квест; мультфильм или видео по произведениям А.С. Пушкина. Проект должен представлять авторскую разработку, выполненную с использованием графического/медиа редактора или платформы для программирования.

Формат созданного проекта должен предусматривать возможность его размещения в сети интернет.

Презентации, электронные издания (статьи с иллюстрациями) к рассмотрению не принимаются.

Представляемые на конкурс проекты сопровождаются презентационным выступлением не более 5 минут + техническая демонстрация. Проекты в адрес оргкомитета высылаются заблаговременно.

Критерии оценки:

- соответствие тематике;
- художественное впечатление;
- креативные решения проекта;
- значение проекта для современного сообщества;
- соответствие историческому контексту;
- понятный и законченный сюжет истории;
- практическое применение.

Особые условия!

В номинациях: Литературное творчество; Исследовательская деятельность; Воссоздание исторического костюма, принимаются работы, выполненные в 2021-2022 учебном году.

Не принимаются работы в случаях: содержание работы не соответствует тематике Фестиваля; содержание и оформление работы не соответствует оговоренным условиям; представленная работа была выдвинута для участия в других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня и/или в другие годы и получила высокую оценку.

Для видео: разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала). Видеосъемка осуществлена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения номера, без остановки и монтажа. Между номерами, если их несколько, допускаются паузы в записи. На видео должен быть отчетливо виден исполнитель (группа исполнителей), а также действие, происходящее в кадре, независимо от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Съемка ведется стационарно, без тремора (эффекта трясущихся рук). В случае несоответствия видеозаписи требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Контактное лицо гарантирует, что предоставляемый видеофайл не нарушают права третьих лиц, а также законодательства РФ.

7. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов и награждение проводится как в коллективном, так и индивидуальном творчестве по номинациям в каждой возрастной категории по окончании всех конкурсов, занятий и творческих мероприятий на основании протоколов общего решения жюри.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Победители (1 место) и призеры (2, 3 место) награждаются дипломами и памятными призами.

Кроме того, отдельные коллективы и исполнители могут быть поощрены специальными дипломами или дипломами за участие в финале Фестиваля или дипломами организаций-партнеров Фестиваля и иными организациями, проявившими желание оказать благотворительность.

Зарубежные конкурсанты, участвующие в дистанционном формате, будут оцениваться отдельно и получают дипломы установленного образца с указанием о дистанционной форме участия.

8. Финансирование

Расходы, связанные с организацией и проведением федерального заочного этапа Фестиваля, в том числе расходы на информационное продвижение, средства коммуникации, повышение статуса и значимости Фестиваля с помощью рекламного и PR-сопровождения, производятся за счет организаторов Фестиваля.

Федеральный этап - финал (очный) проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств, в том числе привлекаемых самими участниками.

Расходы, связанные с организацией проезда участников финала Фестиваля и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляется за счет средств направляющей стороны.

В случае возникших обстоятельств, побуждающих к проведению Конкурса в дистанционном формате участники оплачивают организационный взнос, который включает в себя: участие в конкурсной программе, визуализацию процесса подготовки и реализации фестивальных мероприятий, а также расходы, связанные с изготовлением и доставкой наградных материалов.

Внимание! Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

Участие в Фестивале расценивается как безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения; конкурсные работы не возвращаются и могут быть использованы Оргкомитетом в своих целях

с сохранением авторства участника конкурса.

Участники Фестиваля, своим участием, подтверждают согласие на обработку персональных данных и публикацию их на общедоступных ресурсах, принадлежащих организации исполнителю (опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайтах ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга» - Региональный модельный центр, в сети Интернет и СМИ). Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

Дополнительная, уточняющая информация по трансферту «Псков – Пушкинские Горы – Псков», проживанию и питанию, конкурсной и культурной программе будет направлена письмом в адрес предполагаемых участников Фестиваля на основании предварительной заявки, которую можно направить на электронную почту с 1 апреля по 1 сентября 2022 года или в группе <https://vk.com/monpushkin> «Мой Пушкин».

9. Адрес оргкомитета

181007, г. Псков, Ольгинская набережная, 2

ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга» - Региональный модельный центр

Телефон и e-mail:

8 (8112) 29-81-44 – директор Семенов Владислав Борисович

8 (8112) 57-48-58 – главный бухгалтер Сысоева Анна Васильевна

8 (8112) 29-81-50,

raduga.mass@yandex.ru – зав. сектором Мариненко Марина Владимировна,
педагог организатор Смирнова Виктория Владимировна

Заявка на участие
во Всероссийском творческом фестивале с международным участием
«Мой Пушкин»
(для солистов)

Все позиции обязательны для полного заполнения без каких-либо сокращений. Заявка является предварительной. В процессе подготовки, в фестивальной группе, будет размещена ЭЛЕКТРОННАЯ (более развернутая версия) заявки.

1	Субъект Российской Федерации	
2	Название населенного пункта	
3	Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
4	Полная дата рождения (д,м,г)	
5	Возрастная категория на момент финала фестиваля	
6	Домашний адрес участника (с указанием индекса)	
7	Название творческого коллектива который посещает участник	
8	Номинация в которой планирует участвовать (если несколько, каждая записывается отдельно)	
9	Юридическое название образовательной организации без сокращений (согласно печати)	
10	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
11	Телефон, факс секретаря или иного контактного лица образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
12	Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!!)	
13	Фамилия Имя Отчество педагога(ов), подготовившего участника или коллектив к участию в Фестивале	
14	Телефон и электронная почта педагога(ов)	

Дата заполнения

Подпись педагога

Расшифровка подписи

Заявка на участие
 во Всероссийском творческом фестивале с международным участием
 «Мой Пушкин»
 (для коллективов)

Все позиции обязательны для полного заполнения без каких-либо сокращений. Заявка является предварительной. В процессе подготовки, в фестивальной группе, будет размещена ЭЛЕКТРОННАЯ (более развернутая версия) заявки.

Субъект Российской Федерации	
Название населенного пункта	
Название коллектива	
ФИО руководителя коллектива	
Возрастная категория коллектива	
Полное юридическое название организации, направляющей коллектив (согласно печати)	
Адрес организации, направляющей коллектив (с индексом)	
телефоны (код города, телефон: рабочий, мобильный) контактного лица организации	
Адрес электронной почты учреждения	
Состав делегации: ФИО участников коллектива (вместе с сопровождающими руководителями)	
ФИО (полностью) руководителя коллектива (педагога)	
контактные средства связи с руководителем (педагогом): адрес (с индексом). телефон, E-mail	

Дата заполнения

Подпись педагога

Расшифровка подписи

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Всероссийском творческом фестивале с международным участием «Мой Пушкин»

Семенов Владислав Борисович	-	директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», Почетный работник общего образования РФ
Василевич Георгий Николаевич	-	Директор Федерального государственного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», кандидат экономических наук, лауреат Государственной премии Российской Федерации
Некрасов Сергей Михайлович	-	Директор Всероссийского музея А.С. Пушкина, кандидат исторических наук, доктор культурологии, профессор, «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», член Пушкинской Комиссии Российской Академии наук
Смирнова Виктория Владимировна	-	Сотрудник Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» Секретарь фестиваля
Виноградова Лидия Ивановна	-	Заслуженный работник культуры России, кандидат педагогических наук, (по согласованию)
Великанова Ольга Владимировна	-	Режиссер - постановщик Московского Электротеатра К.С.Станиславского, театральный педагог, Заслуженный работник культуры России (по согласованию)
Григорьев Алексей Александрович	-	Заместитель председателя Комитета по образованию Псковской области (по согласованию)
Егорова Ирина Викторовна	-	Начальник отдела массовых мероприятий Федерального государственного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (по согласованию)

Иванов Виктор Владимирович	-	Заместитель Главы Пушкиногорского района Псковской области по социальным вопросам (по согласованию)
Мальгина Ирина Алексеевна	-	Заведующая отделом развивающих программ Всероссийского музея А.С. Пушкина (по согласованию)
Панченко Ирина Язеповна	-	Писатель, художник, общественный деятель, член Союза писателей России, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник культуры России (по согласованию)
Федоров Юрий Николаевич	-	Старший преподаватель кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург (по согласованию)
Ходько Ираида Анатольевна	-	Директор частного учреждения «Учреждение отдыха и оздоровления «Пушкиногорье» (по согласованию)

Полномочия исполнительного директора и жюри Всероссийского творческого фестиваля «Мой Пушкин»

Исполнительный директор проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля, осуществляет стратегическое планирование и общее руководство; контролирует своевременное и качественное исполнение всего процесса подготовки Фестиваля, в том числе оценку заявок участников на соответствие требованиям конкурсных номинаций; осуществляет координацию информационного сопровождения. Исполнительный директор Фестиваля имеет право на: участие в Жюри, контроль суммарного количества установленных положением мест победителей и призеров; подпись документов Фестиваля. На основании рекомендаций Жюри исполнительный директор Фестиваля имеет право поощрить победителей и призеров свидетельствами на льготное участие в следующем Всероссийском фольклорном фестивале «Псковские жемчужины», с целью поддержки талантливых детей и развития Фестиваля.

Задачи Жюри и полномочия:

- оценка окончательно представленных репертуарных заявок на конкурс и принятие решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля;
- проведение оценки конкурсных выступлений в соответствии с критериями п.6 данного Положения.
- подбора мастер-классов и других форм методического сопровождения исходя из проблематики, которая прослеживается в заявках коллективов и исполнителей;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала.

Состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, широкая область знаний, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками. Состав профессионального жюри может состоять из профессорско-преподавательского состава вузов России, профильных музеев, педагогов-практиков, руководителей творческих Союзов, коллективов и студий, музыкантов, хореографов, режиссеров, артистов, заслуженных работников культуры, искусства и образования. При отказе от участия в составе жюри Конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право замены

на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус. Более подробно с информацией о членах жюри Конкурса можно ознакомиться на странице группы в соцсетях <https://vk.com/monpushkin> «Мой Пушкин».

Из числа членов Жюри выбирается председатель, взаимодействующий с исполнительным директором Фестиваля. Взаимодействие происходит на равных, паритетных основаниях. Все члены жюри имеют равные права на голосование и особое мнение, которое может быть оформлено документально. В то же время, по каждой конкурсной номинации есть ведущий член жюри, к мнению которого обязаны прислушиваться все. В случае разногласий между членами Жюри, председатель обязан урегулировать общее решение, при этом он имеет право двойного голоса. Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника в каждой номинации и возрастной группе. Итоговое мнение складывается из полученных баллов и консенсуса жюри. Перевод мест из одной номинации и возрастной категории в другую не допускается.

Заседание Жюри носит закрытый характер, его решение окончательное обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все призовые места и рекомендовать к награждению специальными дипломами фестиваля за определенные достижения.

В исключительном случае могут быть присуждены дополнительные дипломы призеров, но не более 2-х по каждой из возрастных групп.

Решения жюри оформляется протоколом и заверяется подписями всех членов. При необходимости, один или несколько членов жюри, могут дать консультацию или устный/письменный ответ руководителям коллективов или конкурсантам.